

# Gianfranco Scafidi

## Curriculum

[www.gianfrancoscafidi.com](http://www.gianfrancoscafidi.com)  
[info@gianfrancoscafidi.com](mailto:info@gianfrancoscafidi.com)

# Gianfranco Scafidi

[www.gianfrancoscafidi.com](http://www.gianfrancoscafidi.com)

Via Loreto n°90/f  
89133 Reggio Calabria (RC)  
Cellulare: +39349 5350631  
e-mail: [info@gianfrancoscafidi.com](mailto:info@gianfrancoscafidi.com)

## ISTRUZIONE E TITOLI

### **1992-1993**

Diploma maturità Artistica (54/60), Liceo Artistico "M. Preti" Reggio Calabria;

### **1993-1994**

Diploma conseguente all'anno integrativo presso lo stesso Liceo;

### **1996-1997**

Diploma in Scultura (110/110 e lode), Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;

### **2000**

Conseguita abilitazione all'insegnamento delle seguenti discipline: Disegno e storia dell'arte (A025); Educazione artistica (A028); Discipline plastiche (A022);

### **2003-2004**

Vincitore borsa di studio regionale nell'area disciplinare Storia e stili delle arti visive, presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

### **2007-2008**

Ottiene la Cattedra di Educazione Artistica (A028) presso il Provveditorato agli studi della provincia di Vibo Valentia (VV).

## PRINCIPALI MOSTRE E PUBBLICAZIONI

### **1995**

(13/06-15/07) Mostra Didattica dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Catalogo alla pag.103;

### **1996**

(10/02) Collettiva "Rassegna Giovani Artisti", presso Centro Studi Leo Pellicanò di Reggio Calabria. Catalogo alla pag.17;

(07/12-09/12) Mostra Collettiva per i 50 anni della fondazione del Circolo Culturale UNESCO, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, presso la Fiera di Pentimele;

(14/12) Mostra Collettiva e Convegno "Management del malato terminale, tra eubiosia ed eutanasia", organizzata dal S.A.D.Ma.T. e dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, presso il Cine-teatro ODEON della stessa città. La scultura "Perché", durante il convegno è stata donata dal S.A.D.Ma.T. al prof. Salvatore Navarra, già presidente della Società Italiana di Chirurgia Generale, e preside della Facoltà di Medicina dell'Università di Messina;

## **1997**

(09/06-12/07) Mostra Didattica di Scultura, Tecniche di Fonderia, Tecnologia ed uso del Marmo e delle pietre dure, presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Catalogo alla pag.39;

"Premio Anassilaos Giovani 1997 per la scultura", presso il Salone Mons. G. Ferro al Palazzo della Provincia di Reggio Calabria;

(22/11-06/12) "Premio Calabria Cultura e Turismo per le arti e le lettere" nella sezione di Scultura, presso la Sala Versace del Centro Direzionale di Reggio Calabria. Presidente di Giuria, il prof. Vittorio Sgarbi. Articolo su "Arte" -n°295 Marzo 1998- alla pag.134;

(10/12-15/12) Mostra Collettiva al Museo dell'Università di Atene, organizzata dal Circolo Culturale Anassilaos, col patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria. Catalogo alle pag.17 e 64;

## **1998**

(19/07-25/07) Mostra Collettiva "Aspetti antropologici e paesaggistici dell'area dello Stretto", a cura del Circolo Culturale Agorà, presso il Castello Ruffo di Scilla (RC);

## **1999**

(07/08-30/08) Collettiva internazionale "Biennale del 2000", presso Monterosso Calabro;

Mostra Collettiva sull'Anatomia Artistica, "L'uomo e il suo corpo", presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Catalogo alla pag.24;

## **2000**

(22/10) "Biennale d'Arte dello Stretto Giovani 2000" a cura del Circolo Culturale Anassilaos e dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, presso i locali dell'Accademia. Secondo premio nella sezione Scultura;

## 2002

(01/10-15/10) Personale di disegni e sculture "Immagini", a cura del Circolo Culturale L'Agorà di Reggio Calabria, presso il cortile della Chiesa di San Giorgio al Corso;

## 2003

(24/02-04/03) Collettiva "Artisti per Strada", proposta dall'Associazione Socio-Culturale "Reghion 2000", svoltasi presso il sottopasso di Palazzo San Giorgio a Reggio Calabria, con il patrocinio del Comune e dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Catalogo alla pag.19;

(25/05-28/05) I° Edizione Mostra d'Arte Contemporanea "Santagatiana", organizzata dall'Associazione Culturale Pro Loco, presso la piazza di San Salvatore (Reggio Calabria);

(04/06-14/06) Collettiva d'Arte, organizzata dall'Associazione Socio-Culturale "Reghion 2000", presso lo Spazio Espositivo "Azzurro in Verticale" di Villa San Giovanni (RC);

(16/06-26/06) Collettiva d'Arte, organizzata dall'Associazione Socio-Culturale "Reghion 2000", presso la Galleria d'Arte "I colori del Sud" di Reggio Calabria;

(05/07) Collettiva di installazioni presso il Centro Sociale di Gallico (Reggio Calabria);

(09/08) Performance "Pioggia", evento di arte contemporanea, a cura dell'Associazione culturale St.Art, durante la mostra "Una città per l'arte", realizzata alla Rotonda Nervi di Reggio Calabria dal 26/07 al 24/08. Catalogo alla pag.34;

(29/08-21/09) "Installazioni". Collettiva d'arte contemporanea (espositore e commissario di mostra) patrocinata dal Comune di Reggio Calabria. Lido comunale, Torre Nervi. Reggio Calabria:

(10/09-14/09) "Mac21 Dèdalo Espacio". Fiera d'Arte Internazionale. Marbella (Malaga, Spagna). Catalogo generale alla pag. 72. Catalogo Dèdalo Espacio alla pag. 25;

## 2004

(28/07- 30/08) Collettiva d'arte contemporanea "La Rosa" (espositore e coordinatore). Sala de Exposiciones de la Camera de Comercio de Teruel. Teruel (Spagna). Catalogo alle pag. 8, 30, 31, 36;

(09/08- 30/09) "Meridiani d'Oriente" (Evento collaterale alla Biennale di Venezia per l'architettura). Collettiva d'arte internazionale. Palazzo Mediani. Bova superiore (RC). Catalogo alle pag. 5, 83;

(17/08- 30/08) "Appartenenze" (Commissario di mostra, espositore, curatore grafico). Collettiva internazionale d'arte contemporanea. Torre Nervi del Lido comunale. Reggio Calabria. Catalogo alle pag. 11, 15, 42, 43, 47;

(30/10- 02/11) "S-Culture di Zuccherò, Arte da gustare..." (I° Simposio internazionale di sculture in zucchero). Piazza Garibaldi. Caltanissetta;

## **2005**

(07/04-14/04) "L'Inferno di Dante" (Espositore e curatore grafico). Collettiva internazionale d'arte contemporanea. Istituto Italiano di Cultura di Madrid. Evento organizzato da: Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, Universidad Complutense de Madrid, Asociación cultural Alter-Arte. Madrid (Spagna). Catalogo alle pag. 9, 32, 33, 36;

(22/04-24/04) "Sensualidad" (Espositore e curatore grafico). Collettiva internazionale d'arte contemporanea. Recinto Ferial de Monzòn. Monzòn (Spagna). Catalogo alle pag. 9, 23, 30, 32;

(03/12-05/12) "Libero" (Espositore). Collettiva internazionale d'arte contemporanea. XI Fiera del Libro Aragones, Recinto Ferial de Monzòn. Monzòn (Spagna). Catalogo alle pag. 7, 27, 34;

## **2007**

(06/10-14/10) "Porelarte" (Espositore). Collettiva internazionale d'arte contemporanea. Fiera de Zaragoza. Zaragoza (Spagna). Catalogo alle pag. 9, 20, 33;

## **2008**

(13/05-21/05) "a(l) margine" (Espositore). Iniziativa per la promozione dell'arte contemporanea. Evento organizzato da: associazione Eventoarea ONLUS, Facoltà di Architettura. Reggio Calabria. Brochure.

(14/12) "Colonie" (Performance "KAULONE"). Evento organizzato da: associazione Experimenta Teatro dell'Arte, in collaborazione con Eventoarea ONLUS, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Calabria, nella città di Monasterace (RC).

## **2009**

(13/05-12/06) "alterazioni\_processi sintatticamente simili" (Performer ed espositore). Azione d'arte contemporanea, realizzata in collaborazione con Walter Carnì e Carmine Torchia, suddiviso in tre momenti (13/14 maggio: alterazione 0\_autoritratti; 28 maggio: alterazione 1\_performance; 1/12 giugno: alterazione 2\_installazione). Evento organizzato da: associazione Eventoarea ONLUS, Facoltà di Architettura. Reggio Calabria. Brochure

## 2009

(09/08-06/09) "AlterVua – IX edizione del Bovarchè" (Performer ed espositore). Evento d'arte contemporanea. A cura di Serena Carbone, con la Direzione Artistica di Angela Pellicanò. Bova (RC). Catalogo alle pag. 2, 53, 54, 55, 68, 73, 75.

### Hanno scritto:

- (09/1997) Maria Antonietta Mamone (Docente di Storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria), Obiettivo Reggio Research, alla pag.2;
- (05/12/1997) Maria Antonietta Mamone, Corriere di Reggio, alla pag.5;
- (09/12/1997) Celeste Romano, Il Quotidiano, alla pag.16;
- (19/06/1998) Antonio Condò, Gazzetta del Sud;
- (30/06/1998) Vincenzo Cataldo, Gazzetta del Sud;
- (11/07/1998) Il Domani;
- (11/07/1998) Il Giornale di Calabria;
- (15/07/1998) Il Giornale di Calabria;
- (18/08/1998) Gazzetta del Sud;
- (16/07/1998) Citazione della professoressa M.A.Mamone tra le giovani promesse, durante una conferenza sull'arte reggina nella storia, a cura del Circolo Culturale Anassilaos, presso Piazza Camagna, a Reggio Calabria;
- (13/11/1998) Gianni Aiello, Il Quotidiano, alla pag.18;
- (16/11/1998) Gianni Aiello, Il Giornale di Calabria, alla pag.4;
- (29/09/2000) L'Avvenire di Calabria, alla pag.2;
- (01/08/2002) Gianni Aiello, Il Quotidiano, alla pag.18;
- (05/02/2003) La Tribuna, alla pag. 14;
- (24/02/2003) Maria Cavallo, Il Quotidiano, alla pag.13;
- (22/03/2003) Amelia Romeo, Mezzoeuro, alla pag.36;
- (14/07/2003) La Tribuna, alla pag.13;
- (05/09/2003) M.Isabel Solana, Sur, alla pag.57;
- (05/09/2003) La Tribuna, alla pag.13;
- (10/09/2003) Amedeo De Franchis (Ambasciatore d'Italia in Spagna), Catalogo Dèdalo Espacio, alla pag. 4;
- (10/09/2003) Angel Azpetita (Presidente Onorario dell'Associazione Spagnola dei Critici d'Arte), Catalogo Dèdalo Espacio, alla pag. 6;
- (10/09/2003) Maria Antonietta Mamone, Catalogo Dèdalo Espacio, alla pag. 8;
- (11/09/2003) La Tribuna, alle pag. 14 e 15;
- (11/09/2003) Jesus Zotano, La Opinion de Malaga, alla pag.46;
- (11/09/2003) M.Isabel Solana, Sur, alla pag.65;
- (12/09/2003) La Tribuna, alla pag.13;
- (09/2003) Absolute Marbella, alle pag.139 e 140;
- (15/09/2003) Andrea Iacono, Il Quotidiano, alla pag.15;
- (28/07/2004) Amedeo De Franchis (Ambasciatore d'Italia in Spagna), Catalogo La Rosa;

(28/07/2004) Miguel Angel Ortiz (Critico d'arte), Catalogo La Rosa, alla pag. 8;  
(09/08/2004) Gabriele Perretta (Critico d'arte), Catalogo Meridiani d'Oriente;  
(30/07/2004) Diario de Teruel, alla pag. 37;  
(17/08/2004) Maria Antonietta Mamone (Docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria), Catalogo Appartenenze;  
(17/08/2004) Enzo Mungiguerra (Scrittore), Catalogo Appartenenze;  
(17/08/2004) Marcello Palminteri (Critico d'arte), Catalogo Appartenenze;  
(19/08/2004) Valeria Malara, Gazzetta del Sud, alla pag. 24;  
(08/2004) Michele Urrasio, Il Nuovo Foglietto (mensile di Cultura e Informazione), alla pag. 4;  
(29/10/2004) Sergio Nigrelli, La Repubblica, alla pag.1;  
(29/10/2004) La Sicilia, alla pag. 9;  
(29/10/2004) Giornale di Sicilia, alla pag.29;  
(31/10/2004) Giornale di Sicilia, alla pag.16;  
(31/10/2004) La Sicilia, alla pag.30;  
(01/11/2004) Giornale di Sicilia, alla pag.12;  
(01/11/2004) La Sicilia, alla pag.7;  
(02/11/2004) Marco Curatolo, Giornale di Sicilia, alla pag.29;  
(03/11/2004) Giornale di Sicilia, alla pag.21;  
(04/11/2004) Giornale di Sicilia, alla pag.39;  
(06/11/2004) Giornale di Sicilia, alla pag. 39;  
(13/05/2008) Mario Vetere, [www.strill.it](http://www.strill.it);  
(14/05/2008) Dominella Trunfio, Calabria Ora, alla pag. 26;  
(22/02/2009) Enrica Tancioni, La Riviera, alla pag. 37;  
(09/08/2009) Serena Carbone (Storico dell'arte), Catalogo AlterVua;

### **Brevi cenni biografici**

Gianfranco Scafidi nasce il 24 aprile 1976 a Melito Porto Salvo (RC). Frequenta il Liceo Artistico "Mattia Preti" e successivamente l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, diplomandosi nel corso di Scultura nel 1997. Nell'anno 2000 consegue le abilitazioni all'insegnamento di Discipline Plastiche, Disegno e Storia dell'Arte, ed Educazione Artistica. Dall'anno 2002 inizia la sua carriera come docente scolastico, e nel 2007 ottiene la Cattedra di Educazione Artistica presso il Provveditorato agli Studi di Vibo Valentia. Attualmente svolge l'incarico di docente di Educazione Artistica presso gli istituti scolastici comprensivi di Acquaro (VV), Dasà (VV) e Piani (VV).

## **Ulteriori esperienze lavorative**

Nell'anno 2000 fonda l'Associazione di animazione "Sciabaduba Animation". Nel 2005 è socio fondatore dell'Associazione Socio-Culturale di Animazione e Spettacolo Sportivo dilettantistica "Il Cappellaio Matto".

Esperienze nel settore dell'animazione:

**12/2003**\_Animatore contattista, scenografo e Mini-Club presso la struttura ENAM di Fiuggi (per conto della Coop. Sociale A.R.L. Auxilium Assistance)

**04/2004**\_Animatore contattista e scenografo presso la struttura ENAM di Fiuggi (per conto della Coop. Sociale A.R.L. Auxilium Assistance)

**09/2004**\_Animatore contattista e scenografo presso la struttura ENAM di Fiuggi (per conto della Coop. Sociale A.R.L. Auxilium Assistance)

**07/2005**\_Animatore contattista e scenografo presso la struttura ENAM di Fano (per conto dell'Ass. Socio Cult. "Il Cappellaio Matto")

**09/2005**\_Animatore contattista e scenografo presso la struttura ENAM di Fano(per conto dell'Ass. Socio Cult. "Il Cappellaio Matto")

**07/2006**\_Animatore contattista e scenografo presso il villaggio turistico "Sant'Irene" di Briatico (per conto dell'Ass. Socio Cult. "Il Cappellaio Matto")

**05-09/2007**\_Animatore contattista e scenografo presso il villaggio turistico "Sant'Irene" di Briatico (per conto dell'Agenzia di Animazione "Sciabaduba Team")